

# Te lo racconto con una lettera

12/13 ottobre 2024



Lo scrittore, docente di scrittura, ed editor

**Giulio Mozzi\***

condurrà un laboratorio di scrittura narrativa  
*dedicato alla letteratura epistolare*

(1 weekend)

Si intitola Te lo racconto con una lettera, il nuovo laboratorio di scrittura narrativa organizzato da Photo Ma.Ma. Edition di Minusio. Si svolgerà nell'arco di due giorni per un totale di circa 12 ore di lezioni. Il tema centrale è la letteratura attraverso i romanzi epistolari.

### In sintesi

*Data:* **12/13 ottobre 2024**

*Ore complessive:* **12**

*Modalità:* **in presenza**

*Docente:* **Giulio Mozzi**

*N.ro min. di partecipanti:* **10**

*Accesso:* **libero, senza selezione**

*Scadenza iscrizioni:* **10 settembre 2024**

*Quota d'iscrizione:* **250 franchi svizzeri**

### Orari di lavoro

In ogni giornata di lezione si lavorerà complessivamente sei ore. Il corso comprenderà dunque 12 ore in totale

Sabato: dalle 09:30 alle 17:00

(1 ½ h di pausa pranzo dalle 12:00 alle 13:30) (6 h di lezione)

Domenica: dalle 09:00 alle 16:30

(1 ½ h di pausa pranzo dalle 12:00 alle 13:30) (6 h di lezione)

### Requisiti minimi

Non serve alcun requisito speciale. Non occorrono né lauree né maturità o esperienze letterarie pregresse. Non è necessario avere già partecipato ad altri laboratori del percorso formativo proposto da Photo Ma.Ma. Edition.

### Programma

Chi vorrà partecipare attivamente presenterà (se lo desidera ed entro due settimane prima del fine settimana) una lettera "narrativa" di massimo 2 cartelle (3600 b.).

Tema del testo: un personaggio minore del vostro romanzo preferito scrive una lettera al protagonista. Il programma prevede un'introduzione al romanzo epistolare, esempi letterari e modelli. Domenica sarà invece riservata al laboratorio, con l'analisi dei testi di chi li ha prodotti.

### Scadenza iscrizione

Per questioni organizzative le iscrizioni vanno inoltrate entro il 10 settembre 2024. Raggiunto il massimo dei partecipanti (anche se in anticipo rispetto alla data di scadenza e a discrezione del docente) le iscrizioni saranno chiuse.

### Numero minimo e massimo di partecipanti

Il corso avrà luogo solo con un minimo di 10 partecipanti.

### Costo del corso

Prezzo totale del laboratorio è di complessivi: 250.- franchi svizzeri da versare entro dieci giorni dall'iscrizione

Prezzo con sconto per iscrizioni effettuate entro il 1° giugno 2024:

230.- franchi svizzeri

Il saldo sarà dovuto in ogni caso entro l'inizio del corso. A partire dal 10 settembre sarà dovuta almeno la metà del costo; dal 10 ottobre se il corso viene abbandonato – fatta eccezione per motivi gravi – la tassa sarà interamente dovuta.

### Per iscriversi, inviare:

**Nome, Cognome, Via, Cap, Località (Provincia o Cantone), Stato/Nazione, N° di telefono, età** (servirà autorizzazione firmata da un genitore, se minorenni), precisando se si tratta di una prescrizione da confermarsi o di una effettiva iscrizione (e poi controllare nella spam perché sarà inviata una risposta nel giro di al massimo un paio di giorni) a:

**[photomamaedition@hotmail.com](mailto:photomamaedition@hotmail.com)**

Photo Ma.Ma. Edition

casella postale – 6648 Minusio / TI – Svizzera

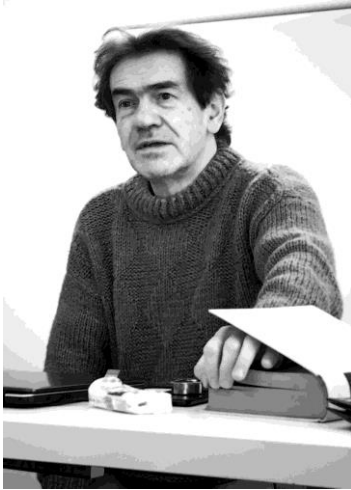
o a **[Manuela Mazzi: mmazzi@hotmail.com](mailto:Manuela Mazzi: mmazzi@hotmail.com)**

### Scrittura e narrazione

<https://scritturaenarrazione.wordpress.com>

## Il docente\*

Giulio Mozzi è nato nel 1960. Abita a Padova. Ha pubblicato diverse raccolte di racconti: *Questo è il giardino*, Theoria 1993; *La felicità terrena*, Einaudi 1996 (finalista al Premio Strega); *Il male naturale*, Mondadori 1998; *Fantasmie e fughe*, Einaudi 1999; *Fiction*, Einaudi 2001; *Sono l'ultimo a scendere* (vincitore del Premio Settembrini), Mondadori 2009; *Favole del morire*, Laurana 2015. Ha pubblicato diverse opere didattiche sullo scrivere e il narrare: *Ricettario di scrittura creativa*, con Stefano Brugnolo, Zanichelli 2000; *Parole private dette in pubblico*, Fernandel 2002; *(non) Un corso di scrittura e narrazione*, Terre di Mezzo 2010; *L'officina della parola*, con Stefano Brugnolo, Sironi 2015; *Oracolo manuale per scrittrici e scrittori*, Sonzogno 2019; *Oracolo manuale per poeti e poeti*, con Laura Pugno, Sonzogno 2020. Ha lavorato come talent scout per gli editori Theoria, Sironi, Einaudi, Marsilio, Laurana. Sempre per Laurana è ora editor della collana 'fremen'. Insegna scrittura e narrazione dal 1993. Nel 2011 ha fondato a Milano la Bottega di narrazione. A gennaio del 2021 è uscito il suo romanzo *Le ripetizioni*, selezionato per la dozzina dello Strega.



## SEDE del corso:

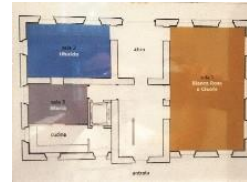
Sala «Ubaldo» n° 2 (blu)

### Villa Scazziga

residenza via San Vittore 5  
6600 Muralto / Ticino

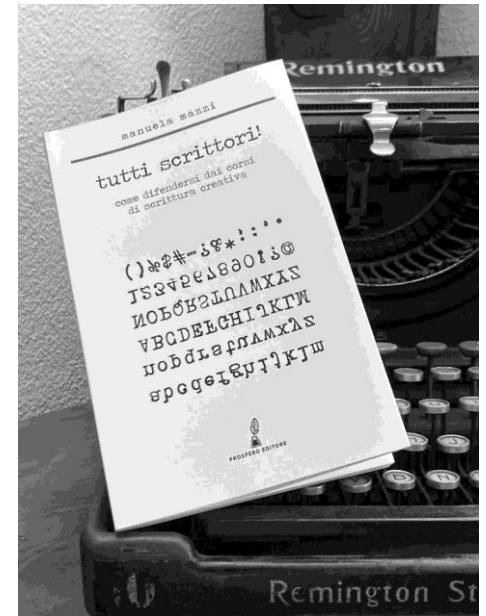
Svizzera

5 minuti a piedi dalla Stazione di Locarno, e dalla Centovallina, o a 2 minuti dalla fermata del bus «Palazzo dei congressi» di Muralto / Linea 1.



## Consiglio di lettura in attesa del CORSO

*80 ESPERIENZE SFACCIATAMENTE SCHIETTE  
PER RISOLVERE UNA VOLTA PER TUTTE  
L'ANNOSO CASO DELLA PLAUSIBILITÀ  
DI INSEGNARE LA SCRITTURA CREATIVA.*



### *Tutti scrittori!*

#### *Come difendersi dai corsi di scrittura creativa*

è un volumetto scritto da Manuela Mazzi proprio grazie all'esperienza maturata durante i corsi di scrittura da lei frequentati negli ultimi 8 anni:

<https://manuelamazzi.com/editi/tutti-scrittori>