

Dal giallo al nero

Sconto di 50.- franchi
per iscrizioni
entro il 31 dicembre



Sconto di 50.- franchi
per iscrizioni
entro il 31 dicembre

*«Ordine e metodo»
per aspiranti giallisti*

laboratorio di scrittura creativa con l'autrice e giornalista

Manuela Mazzi*

Inverno-Primavera 2024

(3 incontri a LUGANO – 15 ore)

La Photo Ma.Ma. Edition di Minusio organizza il laboratorio di scrittura creativa (narrativa): ***Dal giallo al nero***. Il corso prevede **3 incontri** (di 5 ore cadauno) ed è aperto a tutti. Il laboratorio avrà luogo con un minimo di 5 partecipanti e un massimo di 9. La proposta rientra nel contesto della formazione di base per la scrittura creativa (narrativa) in generale, e nello specifico del genere giallo fino al noir.

Durante gli incontri – che avranno luogo nella sala del camino al Canvetto Luganese – si parlerà del genere giallo e dei suoi sottogeneri, spaziando tra gli argomenti principali che compongono un romanzo di tensione.

Tra gli argomenti: la costruzione dell'intreccio narrativo, i narratori, il montaggio, la lingua, i personaggi, le ambientazioni, eccetera. Ai partecipanti saranno fornite indicazioni e consigli, utili ad avviare l'ideazione di un loro racconto o romanzo.

Canvetto Luganese

«Sala Camino»

Via Rinaldo Simen 14 b
6904 Lugano / Ticino



Autobus linea 4 – Fermata Scuole Molino Nuovo
(Parcheggi sul posto)

In sintesi

Durata: dal 2 marzo al 13 aprile 2024

Frequenza: 3 incontri

Ore complessive: 15

Modalità: in presenza

Docente: Manuela Mazzi

N. min/max di partecipanti: min. 5, max 9

Quota d'iscrizione: 350.- franchi complessivi
(300.- per prenotazioni entro il 31.12.2023)

Accesso: libero, senza selezione

Tipo di corso: laboratorio teorico/pratico

Obiettivi/Vantaggi: apprendimento delle basi per la costruzione di un giallo (o di un suo sottogenere) e networking con altri scrittori

Date e orari

Gli incontri, della durata complessiva di 15 h di aula, si terranno nelle seguenti date:

Sabato, 2 marzo 2024

09:15-11:45 (2 h 1/2) + 14:15-16:45 (2 h 1/2)

Sabato, 30 marzo 2024

09:15-11:45 (2 h 1/2) + 14:15-16:45 (2 h 1/2)

Sabato, 13 aprile 2024

09:15-11:45 (2 h 1/2) + 14:15-16:45 (2 h 1/2)

La mancata partecipazione a uno o più incontri non pregiudica l'apprendimento delle lezioni perse, dato che agli assenti sarà comunque comunicato il necessario.

Numero minimo e massimo di partecipanti

Il corso avrà luogo con un minimo di **5 partecipanti, max 9**. (Raggiunto il massimo delle candidature, le iscrizioni saranno chiuse anche se in anticipo rispetto alla data indicata).

Requisiti minimi

Il corso è dedicato a chi desidera fare un'esperienza di riflessione sulla scrittura. Non è richiesto alcun requisito speciale. **È tuttavia utile avere un indirizzo di posta elettronica, e la possibilità di lavorare su un computer a casa per poter condividere eventuali testi.**

Costo del corso

Sarà dovuto un **acconto** di 150.- franchi svizzeri, da versare al momento dell'iscrizione.

Prezzo totale del laboratorio (senza sconti) è di: **350.- franchi**

Prezzo con sconto, per tutti, se l'iscrizione viene effettuata entro il 31 dicembre 2023:

300.- franchi

Il saldo sarà dovuto entro il 15 febbraio 2024.

Possibile rateizzazione, su richiesta, con l'aggiunta di 2.- franchi per rata.

A partire dal 20 gennaio 2024 saranno trattenuti i 150.- franchi dell'anticipo (fatta eccezione se il corso non sarà confermato); se il corso viene abbandonato dopo il 29 gennaio 2024 – salvo per motivi gravi – la tassa sarà interamente dovuta.

La docente*

Manuela Mazzi* (1971) - giornalista di professione, si dedica alla scrittura narrativa dal 2003. In vent'anni di esperienza ha esplorato diversi generi letterari, arrivando a pubblicare una quindicina di libri, tra i quali diversi gialli, un paio di thriller, mystery e spy story. Il suo ultimo romanzo si intitola: *Breve trattato sui picchiatori nella Svizzera italiana degli anni Ottanta.*

Ha frequentato a Milano la Bottega di narrazione, nella sua forma originale (2015-2017), sotto la guida dello scrittore Giulio Mozzi; ha organizzato poi diversi laboratori a Locarno, affiancando lo stesso Giulio Mozzi negli ultimi due proposti nel 2022. Dal 19 ottobre del 2017 al 31 maggio del 2018, Ma.Ma. ha pure frequentato il laboratorio di editing Apnea con Francesca de Lena.

Inoltre, ha collaborato con l'associazione Turba di Lugano, per organizzare il corso con Paolo Nori che ha portato alla pubblicazione del *Repertorio dei matti del Cantone Ticino* (primavera 2019, il libro è uscito nell'autunno dello stesso anno). Nel 2020, ha invece avuto luogo – sempre nel Locarnese con la Photo Ma.Ma. Edition e in collaborazione con TASI – il laboratorio di scrittura drammaturgica *Scrivere con le pause* con Vitaliano Trevisan.

Scadenza iscrizione

Per questioni organizzative le iscrizioni vanno inoltrate entro il **15 febbraio 2024**. Raggiunto il massimo dei partecipanti (anche se in anticipo rispetto alla data di scadenza) le iscrizioni saranno chiuse.

Per iscriversi, inviare:

Nome, Cognome, Via, Cap, Località (Provincia o Cantone), Stato/Nazione, N° di telefono, età, precisando se si tratta di una pre-iscrizione da confermarsi o di una effettiva iscrizione (e poi controllare nella spam perché sarà inviata una risposta nel giro di al massimo un paio di giorni) a:

photomamaedition@hotmail.com

Photo Ma.Ma. Edition

casella postale – 6648 Minusio / TI – Svizzera

o a **[Manuela Mazzi: mmazzi@hotmail.com](mailto:mmazzi@hotmail.com)**

Scrittura e narrazione

<https://scritturaenarrazione.wordpress.com>

Consiglio di lettura in attesa del CORSO

*80 ESPERIENZE SFACCIATAMENTE SCHIETTE
PER RISOLVERE UNA VOLTA PER TUTTE
L'ANNOSO CASO DELLA PLAUSIBILITÀ
DI INSEGNARE LA SCRITTURA CREATIVA.*



Tutti scrittori!

Come difendersi dai corsi di scrittura creativa

è un volumetto scritto da Manuela Mazzi proprio grazie all'esperienza maturata durante i corsi di scrittura da lei frequentati negli ultimi 8 anni:

<https://manuelamazzi.com/editi/tutti-scrittori>