

Anche gli scrittori sudano



Inverno/Primavera 2024 (10 incontri)

Palestra intensiva per aspiranti narratori e i loro racconti

con l'autrice e giornalista ticinese

Manuela Mazzi*

La Photo Ma.Ma. Edition di Minusio organizza il laboratorio di scrittura creativa (o narrativa): **Anche gli scrittori sudano**. Il corso prevede **10 incontri** e, pur essendo aperto a tutti, è riservato a soli **5 partecipanti**. La proposta rientra nel contesto della formazione di base per la scrittura creativa (o narrativa) ma pure documentaristica, e adotta un format laboratoriale concentrato (ogni incontro dura solo un'ora) ed esclusivo, dato il ristretto numero di iscritti ammessi (se le candidature superassero tale limite, non si agiranno selezioni sulla base dei testi forniti, ma si accoglieranno i primi arrivati).

Durante gli incontri – 10 lunedì sera che avranno luogo nella sala Polifunzionale della Biblioteca cantonale di Lugano – si lavorerà sui testi dei partecipanti in piena condivisione, trasformando il corso in un vero e proprio banco di prova per i propri scritti.

Il laboratorio prevede infatti **solo pratica** (con pillole di teoria concentrata). Lo scopo è quello di mettere in discussione i racconti prodotti dai partecipanti, così da evidenziare i punti di forza e quelli più deboli con suggerimenti per migliorarli. Questo tipo di esercizio permetterà alla docente di introdurre e spiegare quei principi narratologici (o giornalistici, eccetera) che fanno parte del sapere utile a ogni aspirante autore. Tra questi: la costruzione dell'intreccio narrativo, i narratori, il montaggio, la lingua, i personaggi, le ambientazioni, ma anche gli incipit, lo sviluppo cronologico (con le sue variazioni), fonti e ricerche, eccetera.

I candidati dovranno far pervenire il loro testo (massimo 5555 battute, spazi compresi) che non deve sottostare ad altre limitazioni (sebbene non si accolgano poesie). **Tema e genere, sono liberi: dal giallo al noir, dal romance al memoir, dallo storico al documentaristico, dall'avventuroso all'articolo di giornale...**

In sintesi

Durata: **dal 29 gennaio al 15 aprile 2024**

Frequenza: **10 incontri**

Ore complessive: **10**

Modalità: **in presenza**

Docente: **Manuela Mazzi**

Numero minimo/massimo di partecipanti: **5**

Quota d'iscrizione: **250.- franchi** complessivi

Accesso: **libero, senza selezione**

Tipo di corso: **laboratorio pratico (workshop), lavoro sui testi dei partecipanti**

Obiettivi/Vantaggi: **miglioramento delle capacità di scrittura, ricezione di feedback e networking con altri scrittori**

Sede del corso

Biblioteca cantonale di Lugano

"Sala Polifunzionale / Piano -1"

Viale Carlo Cattaneo 6

6901 Lugano / Ticino

Svizzera

Autobus linee 2, 3 – Fermata Palazzo Studi

Date e orari (10 incontri)

Gli incontri si terranno sempre di lunedì, dalle 18.30 alle 19:30, nelle seguenti date.

29.01.2024

05.02.2024

19.02.2024

26.02.2024

04.03.2024

11.03.2024

18.03.2024

25.03.2024

08.04.2024

15.04.2024

La mancata partecipazione a uno o più incontri non pregiudica l'apprendimento delle lezioni perse, dato che agli assenti sarà comunque comunicato il necessario.

Requisiti minimi

Il corso è dedicato a chi desidera fare un'esperienza di riflessione sulla scrittura. Non è richiesto alcun requisito speciale. È tuttavia utile avere un indirizzo di posta elettronica, e la possibilità di lavorare su un computer a casa per poter condividere i testi. I candidati dovranno infatti far pervenire un loro testo (massimo 5555 battute, spazi compresi) almeno due settimane prima dell'inizio del corso (per permettere anche agli altri partecipanti di leggere tutto). Tale testo non deve sottostare ad altre limitazioni (sebbene non si accolgano poesie). Tema e genere, sono liberi: dal giallo al noir, dal romance al memoir, dallo storico al documentaristico, dall'avventuroso all'articolo di giornale...

La docente*

Manuela Mazzi* (1971) - giornalista di professione, si dedica alla scrittura narrativa dal 2003. In vent'anni di esperienza ha esplorato diversi generi letterari, arrivando a pubblicare una quindicina di libri. Il suo ultimo romanzo si intitola: Breve trattato sui picchiatori nella Svizzera italiana degli anni Ottanta.

Ha frequentato a Milano la Bottega di narrazione, nella sua forma originale (2015-2017), sotto la guida di Giulio Mozzi; ha organizzato poi diversi laboratori a Locarno, affiancando lo stesso Giulio Mozzi negli ultimi proposti nel 2022. Dal 19 ottobre del 2017 al 31 maggio del 2018, Ma.Ma. ha pure frequentato il laboratorio di editing Apnea con Francesca de Lena.

Inoltre ha collaborato con l'associazione Turba di Lugano, per organizzare il corso con Paolo Nori che ha portato alla pubblicazione del Repertorio dei matti del Cantone Ticino (primavera 2019, il libro è uscito nell'autunno dello stesso anno). Nel 2020, ha invece avuto luogo – sempre nel Locarnese con la Photo Ma.Ma. Edition e in collaborazione con TASI – il laboratorio di scrittura drammaturgica Scrivere con le pause con Vitaliano Trevisan.

Numero minimo e massimo di partecipanti

Il corso avrà luogo solo con **5 partecipanti**. (Se le candidature superassero tale limite, non si agiranno selezioni sulla base dei testi forniti, ma si accoglieranno i primi arrivati).

Scadenza iscrizione

Per questioni organizzative le iscrizioni vanno inoltrate entro il **15 gennaio 2024**.

Costo

Prezzo totale del laboratorio è di: **250.- franchi**

Il **saldo** sarà dovuto entro il 15 gennaio 2024. *Possibile rateizzazione, su richiesta, con l'aggiunta di 2 chf per rata. A partire dal 20 gennaio 2024 saranno trattenuti 100.- (fatta eccezione se il corso non sarà confermato); se il corso viene abbandonato dopo il 29 gennaio 2024 – fatta eccezione per motivi gravi – la tassa sarà interamente dovuta.*

Per iscriversi, inviare:

Nome, Cognome, Via, Cap, Località (Provincia o Cantone), Stato/Nazione, N° di telefono, età, precisando se si tratta di una pre-iscrizione da confermarsi o di una effettiva iscrizione (e poi controllare nella spam perché sarà inviata una risposta nel giro di al massimo un paio di giorni) a:

photomamaedition@hotmail.com

Photo Ma.Ma. Edition
casella postale – 6648 Minusio / TI – Svizzera
o a **Manuela Mazzi: mmazzi@hotmail.com**

Scrittura e narrazione

<https://scritturaenarrazione.wordpress.com>

Consiglio di lettura in attesa del CORSO

*80 ESPERIENZE SFACCIATAMENTE SCHIETTE
PER RISOLVERE UNA VOLTA PER TUTTE
L'ANNOSO CASO DELLA PLAUSIBILITÀ
DI INSEGNARE LA SCRITTURA CREATIVA.*



Tutti scrittori!

Come difendersi dai corsi di scrittura creativa

è un volumetto scritto da Manuela Mazzi proprio grazie all'esperienza maturata durante i corsi di scrittura da lei frequentati negli ultimi 8 anni:

<https://manuelamazzi.com/editi/tutti-scrittori>