

I sensi della scrittura

Estate 2023

**Sconto di 30.- franchi
per iscrizioni
entro il 5 giugno**



L'autrice e giornalista locarnese

Manuela Mazzi*

condurrà un laboratorio di scrittura narrativa
per giovani aspiranti scrittori

(8 incontri)

La Photo Ma.Ma. Edition di Minusio torna a proporre un laboratorio di scrittura creativa, questa volta dedicandolo ai più giovani (dai 13/14 ai 18 anni).

I sensi della scrittura si svolgerà nell'arco di **8 incontri** per un totale di 16 ore di lezioni, e prevede una minima parte teorica, e ampio spazio riservato alla pratica laboratoriale, con osservazioni all'aperto, scrittura, confronti, e letture dei testi prodotti durante le esercitazioni, allo scopo di migliorare l'attenzione e lo sguardo sul mondo circostante, così da poterlo tradurre in parole, in un continuo dialogo tra i partecipanti e la docente.

In sintesi

Durata: dal 28 giugno al 16 agosto 2023

Frequenza: 8 incontri di 2 h.

Ore complessive: 16

Modalità: in presenza

Docente: [Manuela Mazzi](#)

Numero minimo/massimo di partecipanti: 4/10

Quota d'iscrizione (senza sconti): 320.- fr.

Accesso: libero, senza selezione

Sede del corso (soggetta a modifica, ma nel Locarnese)

Villa Scazziga - Sala «Ubaldo»

Residenza via San Vittore 5

6600 Muralto / Ticino / Svizzera

5 minuti a piedi dalla Stazione di Locarno, e dalla Centovalina, o a 2 minuti dalla fermata del bus «Palazzo dei congressi» di Muralto / Linea 1 / 311.

Le date (8 incontri, tutti di mercoledì)

1) 28 giugno 2023

2) 05 luglio 2023

3) 12 luglio 2023

4) 19 luglio 2023

5) 26 luglio 2023

6) 02 agosto 2023

7) 09 agosto 2023

8) 16 agosto 2023

La mancata partecipazione a uno o più incontri non pregiudica l'apprendimento delle lezioni perse, dato che agli assenti sarà comunque comunicato l'esercizio da svolgere a casa, con una spiegazione della docente che avrà cura di riassumerne il contenuto, telefonicamente, così da permettere a tutti di non rimanere indietro rispetto ai compagni.

Orario

Ogni lezione conta complessivamente due ore. Il corso è composto dunque di 16 ore in totale. (L'aula sarà aperta un quarto d'ora prima).

Matino: **09:30 – 11:30** (con un quarto d'ora di pausa, se necessaria)

Numero minimo e massimo di partecipanti

Il corso avrà luogo solo con un minimo di **4 partecipanti**. Saranno ammessi non più di **10 partecipanti** (tranne per eccezioni su decisione del docente).

Requisiti minimi

Il corso è riservato ai più giovani, idealmente dai 14 ai 18 anni (si valuterà di caso in caso l'eventuale inserimento di tredicenni). Non serve alcun requisito speciale. Non guasta ovviamente avere passione per la scrittura e per le narrazioni, ma anche se così non fosse, la passione potrebbe insorgere corso facendo. Non è necessario avere già partecipato ad altri laboratori. **È tuttavia utile avere un indirizzo di posta elettronica, e la possibilità di lavorare su un computer a casa per trascrivere i testi scritti a mano così da poterli condividere.**

Costo del corso

Sarà dovuto un **acconto** di 150.- franchi svizzeri, da versare al momento dell'iscrizione.

Prezzo totale del laboratorio (senza sconti) è di: **320.- franchi**

Prezzo con sconto, per tutti, se l'iscrizione viene effettuata entro il 5 giugno 2023:

290.- franchi

Il **saldo** sarà dovuto entro il 25 giugno 2021.

Ogni variante con possibile rateizzazione, su richiesta, con l'aggiunta di 2 franchi per rata.

A partire dal 20 giugno non sarà restituito l'anticipo di 150 franchi (fatta eccezione se il corso non sarà confermato); se il corso viene abbandonato dopo il 28 giugno 2023 – fatta eccezione per motivi gravi – la tassa sarà interamente dovuta.

La docente*

Manuela Mazzi* (1971) – giornalista di professione e già monitrice federale G+S di polisport e karate – si dedica alla scrittura narrativa dal 2003. In questi vent'anni di esperienza ha esplorato diversi generi letterari, arrivando a pubblicare una quindicina di libri, tra i quali la maggior parte sono romanzi. Certa della validità di una formazione più approfondita, dall'inverno del 2015 agli inizi del 2017 ha maturato esperienza letteraria presso la Bottega di narrazione di Milano, nella sua forma originale, sotto la guida di Giulio Mozzi. Il primo corso di scrittura organizzato da Manuela Mazzi, con la sua agenzia "Photo Ma.Ma. Edition" di Minusio, risale al 2018 ed ebbe luogo nel Locarnese a cura proprio di Giulio Mozzi. Laboratorio che si è ripetuto nell'autunno del 2019, si è aggiornato con un nuovo programma nell'autunno del 2020, si è raddoppiato nel 2021, e si è riproposto in veste ancora diversa, nella primavera del 2022, con l'affiancamento di Manuela Mazzi, sempre presente durante tutti i laboratori. Dal 19 ottobre del 2017 al 31 maggio del 2018, Ma.Ma. ha pure frequentato il laboratorio di editing Apnea con Francesca de Lena. Inoltre ho collaborato con l'associazione Turba di Lugano, per l'organizzazione del corso a cura di Paolo Nori riguardante il *Repertorio dei matti del Cantone Ticino* (primavera 2019, il libro è uscito nell'autunno dello stesso anno). Nel 2020, a metà settembre, ha poi avuto luogo – sempre nel Locarnese con la Photo Ma.Ma. Edition e in collaborazione con TASI – il laboratorio di scrittura drammaturgica *Scrivere con le pause* con Vitaliano Trevisan.

Scadenza iscrizione

Per questioni organizzative le iscrizioni vanno inoltrate entro il **20 giugno 2023**. Raggiunto il massimo dei partecipanti (anche se in anticipo rispetto alla data di scadenza) le iscrizioni saranno chiuse.

Per iscriversi, inviare:

Nome, Cognome, Via, Cap, Località (Provincia o Cantone), Stato/Nazione, N° di telefono, età (servirà autorizzazione firmata da un genitore), precisando se si tratta di una pre-iscrizione da confermarsi o di una effettiva iscrizione (e poi controllare nella spam perché sarà inviata una risposta nel giro di al massimo un paio di giorni) a:

photomamaedition@hotmail.com

Photo Ma.Ma. Edition

casella postale – 6648 Minusio / TI – Svizzera

o a **Manuela Mazzi: mmazzi@hotmail.com**

Scrittura e narrazione

<https://scritturaenarrazione.wordpress.com>

Consiglio di lettura in attesa del CORSO

*80 ESPERIENZE SFACCIATAMENTE SCHIETTE
PER RISOLVERE UNA VOLTA PER TUTTE
L'ANNOSO CASO DELLA PLAUSIBILITÀ
DI INSEGNARE LA SCRITTURA CREATIVA.*



Tutti scrittori!

Come difendersi dai corsi di scrittura creativa

è un volumetto scritto da Manuela Mazzi proprio grazie all'esperienza maturata durante i corsi di scrittura da lei frequentati negli ultimi 8 anni:

<https://manuelamazzi.com/editi/tutti-scrittori>